

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования «город Бугуруслан»  
«Детский сад общеразвивающего вида №5»  
с приоритетным осуществлением познавательного-речевого развития воспитанников  
МБДОУ «Д/с №5»  
461630 Оренбургская область г. Бугуруслан ул. Московская, 74  
тел. (35352) 2-18-95  
*petushok\_5@mail.ru*

ПРИНЯТО:  
на заседании педагогического совета  
Протокол от 30 августа 2024г № 1

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МБДОУ «Д/с №5»  
О.Н. Ильц  
Приказ от 30 августа 2024г. №80

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
художественно – эстетической направленности  
«Волшебная мастерская»  
для детей 3-4 лет  
срок реализации: 1 год**

Бугуруслан, 2024

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>3</b>
1.1 Пояснительная записка	4
1.2 Цели и задачи реализации программы	4
1.3 Принципы работы	5
1.4 Возрастные особенности дошкольников, на которые рассчитана программа	5
1.5 Особенности организации образовательного процесса	5
1.6 Планируемые результаты освоения содержания программы	6
<b>II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1 Учебно – тематический план	6
2.2 Перспективное планирование	6
<b>III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1 Материально – техническое обеспечение программы	11
3.2 Научно – методическое обеспечение программы	11
3.3 Организация развивающей предметно – пространственной среды	12
3.4 Методические материалы	12
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b>	<b>13</b>

## **I.Целевой раздел**

### **1.1.Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно - эстетической направленности «Волшебная мастерская» (далее - Программа) для детей 3-4 лет; рассчитана на 1 учебный год.

Программа разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г № 273-ФЗ;
2. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155);
3. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629,
4. Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28;
5. Правилами оказания платных образовательных услуг, утвержденными Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 N 1441;
6. Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816.

Дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели.

Важность данной темы заключается в том, что развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность и подготовить ребенка к школе. Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере определяется его сенсорным развитием. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Выдача официального документа об окончании курса и присвоении соответствующей квалификации (уровня) не предусмотрена.

**Теоретическое обоснование (педагогическая целесообразность), актуальность и новизна Программы**

#### **Теоретическое обоснование, актуальность**

Актуальность программы состоит в том, что она расширяет возможности в развитии креативных способностей детей, стимулирует их познавательную деятельность в области современного искусства, а также в ее практической направленности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в развитии полихудожественных способностей детей дошкольного возраста посредством знакомства с новыми для них техниками рисования, вызывающими стабильный интерес к изобразительному искусству. Отличительные особенности настоящей программы состоят в том, что она разработана на основе использования в процессе обучения разнообразных художественных материалов и нетрадиционных техник рисования.

Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных художественных техник рисования, способствуют развитию детской художественной

одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развитию творческого потенциала. Использование нетрадиционных приемов и техник в рисовании также способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности.

Практическая значимость заключается в нетрадиционном подходе к выполнению изображения и дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов. Ребенок начинает экспериментировать, творить, развивает уверенность в своих силах.

**Новизна** данной Программы заключается в структурировании и временном распределении материала в соответствии с уровнем развития конкретной группы детей 3-4 лет, а также в использовании оригинальных авторских художественных замыслов, идей, игр и заданий, направленных, в том числе, на формирование представлений и практических навыков воспитанников в таких ремеслах как создание гипсовых форм, ткачество и др.

### **1.2. Цели и задачи реализации программы**

**Цель программы:** создание условий для развития самостоятельности, творчества, индивидуальности детей, художественных способностей путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник; формирование художественного мышления и нравственных черт личности, эмоциональной отзывчивости к прекрасному. Развитие мелкой моторики рук в процессе деятельности с различными материалами.

**Основные задачи Программы:**

**Образовательные:**

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
  - Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

**Развивающие:**

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
  - Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.
- Развивать и совершенствовать мелкую моторику рук детей.

**Воспитательные:**

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
  - Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.
- Создавать атмосферу творчества и доброжелательности на занятиях.

### **1.3 Принципы работы**

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. Сотрудничество дошкольной образовательной организации с семьёй;
6. Приобщение детей к социокультурным нормам;
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. Возрастная адекватность дошкольного образования;

## 9. Учёт этнокультурной ситуации развития детей

### **1.4. Возрастные особенности дошкольников, на которые рассчитана программа**

В условиях дополнительного образования дети могут развивать творческий потенциал, удовлетворять индивидуальные потребности. Возросший интерес значительной части детей к нетрадиционному рисованию, использование компьютерных технологий, необходимость интегрированного подхода в художественно – эстетическом воспитании детей дошкольного возраста приводит к необходимости в разработке данной программы.

#### **Возраст обучающихся**

Данная Программа рассчитана на детей в возрасте **3-4 лет. Продолжительность и этапы образовательного процесса**

Продолжительность реализации программы – **1 учебный год**, что составляет 4 занятия в месяц по 15 минут каждое (в соответствии с возрастной группой). Занятия проходят с периодичностью 1 раз в неделю (среда).

#### **Формы и режим занятий**

Форма проведения – групповая, по 10 – 12 человек. В течение занятия предусмотрены физкультминутки, смена динамической позы, артикуляционная, пальчиковая и зрительная гимнастики, подвижные игры.

#### **Характеристика контингента обучающихся 3-4 лет**

Развивать эстетическое восприятие.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Формировать у детей знаний в области изобразительной деятельности.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

### **1.5. Особенности организации образовательного процесса**

**Основная форма занятий** – творческая мастерская (тематическая совместная с педагогом и индивидуальная творческая деятельность воспитанников, предусматривающая включение игровых элементов, познавательных информационных блоков).

**В рамках реализации программы также используются такие формы занятий, как:**

- Беседа – это вопросно–ответный метод активного взаимодействия педагога и учащихся, применяющийся на всех этапах учебно–воспитательного процесса: для сообщения новых знаний, для закрепления, повторения, проверки и оценки знаний.

- Практикум - форма обучения в образовательном пространстве закрепление практических умений.

- Игры с использованием ИКТ.

- Информационные образовательные технологии – это все технологии в сфере образования, использующие специальные технические средства (ПК, мультимедиа) для достижения педагогических целей. Информационно–коммуникационные технологии в образовании (ИКТ) – это комплекс учебно–методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в учебном процессе, формах и методах их применения для образования (развития, диагностики, коррекции) детей.

- Индивидуальная самостоятельная деятельность - одна из основных моделей организации образовательного процесса с детьми.

## 1.6. Планируемые результаты освоения Программы

1. Воспитанники различают и называют способы, техники создания творческого продукта, умеют применять их на практике.

2. Воспитанники знают и правильно применяют приемы работы кистью, пластилином, нетрадиционным художественным материалом, бумагой и инструментами.

3. У большинства воспитанников достаточно хорошо развита моторика рук (легко вырезают мелкие детали, ровно их складывают, наклеивают, аккуратно работают с рисунком: выполняют раскрашивание мелких деталей в пределах контура и пр.).

4. Воспитанники стремятся выразить в своих работах отношение к реалиям окружающего мира.

5. Воспитанники проявляют инициативу и самостоятельность при выполнении работы, предлагают свои варианты воплощения продукта.

6. Каждый воспитанник представляет работы на выставку. Каждый воспитанник участвует не менее чем в 1 творческом конкурсе любого уровня.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Учебно - тематический план

№ п/п	Название раздела/модуля	Количество часов	Формы контроля
1	Волшебная мастерская	36	Анализ процесса и результата деятельности

#### Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной Программы в конце каждого учебного года

- открытое занятие для педагогов ДОУ и родителей;
- фотовыставка с занятий; выставки продуктов деятельности воспитанников;
- выступление перед коллективом ДОУ с отчетом об итогах и результатах реализации Программы (методический день ДОУ);
- по возможности: выступление с презентацией опыта работы по Программе на заседании членов городского методического объединения педагогов по изобразительной деятельности.

### 2.2. Перспективное планирование

#### СЕНТЯБРЬ

Тема занятия	Задачи	Материал
1. Букет осени (печать листьями)	Познакомить с техникой печатания листьев. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.	Отпечаток листьев. Гуашь, поролоновые тампоны, принадлежности для рисования
2. Яблоко и червячок	Учить рисовать яблоко гуашью. Совершенствовать технику рисования.	Рисование кистью Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти

3. Компоты и варенье	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Продолжать учить наносить ритмично точки на всю поверхность банки. Развивать чувство композиции.	Рисование пальчиками Вырезанные из бумаги банки. Печати, гуашь.
4. Осенний лес	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с природным материалом; учить детей делать отпечатки листьями,	Отпечаток листьев. Гуашь, поролоновые тампоны, принадлежности для рисования

### ОКТАБРЬ

1. «Листопад» Учить рисовать в технике «пальчиковая живопись»	». Закреплять умение работать гуашью, салфеткой, ватной палочкой для изображения капелек. Развивать моторику рук, речь, в работе аккуратность, знания о цвете.	Кисти, гуашь разного цвета, баночки с водой, бумага для рисования
2. «Грибок» Аппликация с использованием крупы.	Учить детей аккуратно наклеивать готовую форму, засыпать крупой шляпку грибочка, предварительно смазанную клеем.	Лист с изображением гриба, клей, крупа
3. «Холодный дождь» (рисование пластилином)	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить отщипывать маленькие кусочки пластилина и наносить равномерно на всю поверхность бумаги.	Лист формата А4 с изображением туч, синий пластилин, салфетки
4. «Осеннее дерево» (аппликация), формата А4	Показать приемы приклеивания «обрывная аппликация» на листы с изображением дерева.	Лист с изображением дерева, цветная бумага

### НОЯБРЬ

1 «Арбузик» Аппликация с использованием семечек арбуза	.Учить создавать красивую композицию, изобразить арбузную дольку. Воспитывать аккуратность и усидчивость	Цветная бумага, клей, семечки арбуза.
2. «Солнышко»	При помощи одноразовой тарелки и бумаги создать образ веселого солнышка. Развивать фантазию и творческие способности детей	Цветная бумага, клей, одноразовые тарелки

3. «Ёжик»	Учить подбирать детали, передавать выразительность образа. Развивать воображение, умение создавать композицию из бумажных силуэтов ладошек	Цветная бумага, клей, фломастеры, силуэт ежа.
4. «Тили-тили, тесто...» (лепка-экспериментирование, рисование на тесте).	Ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности материала, создание изображения на пласте теста: отпечатки ладошек	Пласт соленого теста.

### ДЕКАБРЬ

1. «Прилетели снегири»	Продолжать формировать умение рисовать нетрадиционными способами, вызывать радость от собственного творчества.	Краски, кисти, салфетки, клей
2. «Снежок порхает, кружится» рисование кисточкой	Создание образа снегопада с помощью кисточки и гуашевой краски белого цвета, закрепление приема примакивания ворса кисти, развитие чувства цвета и ритма	Кисть для рисования, гуашь белого цвета, бумага для рисования
3. «Снеговик» (аппликация из ватных дисков)	Создание образа снеговика в сотворчестве с воспитателем: выкладывание и приклеивание ватных дисков: развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики	Кисти, ватные диски, клей, цветная бумага, картон.
4. «Дед Мороз»	Учить скатывать ватные Цветной шарики и наклеивать на основу рисунка.	Картон синего цвета с рисунком Деда Мороза, Комочки ваты, клей

### ЯНВАРЬ

1. «Зайка беленький»	продолжать учить выполнять аппликацию используя ватные диски. Дополнять изображение при помощи фломастеров необходимыми деталями.	Ватные диски, клей, фломастеры
2. «Петушок» Аппликация с использованием перышек	Передать образ нарядного петушка, дополняя композицию деталями из бумаги	Краски, клей, перышки, силуэт петушка

3 «Пингвин» Используя цилиндрическую основу	Учить делать пингвина используя бумажные детали, дополнить образ при помощи фломастеров	Цветная бумага, фломастеры, клей, втулки от туалетной бумаги
4. «Жили у бабуся два веселых гуся» рисование ладошкой	Продолжать использовать ладонь, как изобразительное средство, дорисовывать детали	Нарисованное заранее озеро, гуашь, маркеры для рисования деталей

### ФЕВРАЛЬ

1. «Северное сияние» (рисование солью).	Познакомить с новой техникой рисования, развитие чувства цвета и ритма	Цветная соль
2. «Бублики-баранки» (лепка)	Раскатывание колбасок и замыкание в кольцо. Оформление лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек зубочисткой), развитие глазомера и мелкой моторики.	Соленое тесто, мак, манка, зубочистки, картинка самовар.
3. «Свитер для папы» (аппликация из крупы)	Создание образа свитера, нарисованного и вырезанного воспитателем, наклеивание крупы	Шаблон свитера, вырезанного из цветного картона, макаронные изделия разной формы, клей
4 «Веселые осьминожки» Рисование ладошкой	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	листы голубого цвета – «море»; гуашь разноцветная в плосках; салфетки

### МАРТ

1. «Ваза с цветами» (аппликация из макарон с элементами рисования), коллективная композиция	Познакомить детей с новым способом аппликации. Закреплять навыки рисования гуашью. Способствовать развитию мелкой моторики рук. Закреплять навыки работы с клеем. Развивать чувство формы, композиции, творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу	. Цветной картон, цветная бумага, клей, кисти для клея, макаронные изделия разной формы, гуашь, кисти для рисования, баночки с водой.
2. «Ромашка» Аппликация из ватных дисков и цветной бумаги	Создать красивый цветок, вызвать желание у детей сделать приятный сюрприз	Салфетки, ватные диски, клей

3. «Аквариум» (пластилинография с элементами аппликации)	Знакомство с новой техникой; обогащение интеллектуальной сферы. Развивать мелкую моторику, образное и логическое мышление, эстетическое восприятие. Вызывать эмоциональный отклик, воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность	Цветная бумага, картон, пластилин, кисти для клея, клей
4. «Курочка с цыплятами»	Закреплять умения и навыки рисования методом тычка	Гуашь, клеевая кисть

## АПРЕЛЬ

1. «Котенок» Аппликация с использованием ватных шариков	Учить отщипывать кусочки ваты, скатывать их в шарики и приклеивать на основу. Создавать образ пушистого котенка	Лист бумаги с контуром котенка, клей, вата
2. «Кораблик» аппликация	Закрепить технику - скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать	Салфетки, изображение кораблика, цветная бумага, клей.
3. «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик» метод торцевания.	Создание выразительных образов луговых цветов – желтых и белых одуванчиков развитие мелкой моторики, синхронизация движения обеих рук	Лист бумаги с изображением одуванчика, цветная гофрированная бумага, салфетки клей, кисти для клея.
4. «Щенок Дружок» Рисование методом тычка	Учить рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию.	листы белого цвета с силуэтом щенка; кисть с жестким ворсом; краска коричневого цвета; стаканы с водой, салфетки

## МАЙ

1. Жар-птица	Учить наносить быстро краску и делать отпечатки. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Рисование ладошками Альбомный лист, гуашь.
--------------	--	---

2. Маленький друг	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Рисование способом тычка, Альбомный лист, гуашь, кисти
3. Бусы для куклы Кати.	Упражнять в лепке круглой формы. Закрепить умение равномерно наносить бусины на нитку. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Вызвать желание сделать в подарок кукле Кате красивые разноцветные бусы.	Альбомный лист с контуром нити, пластилин.
4. Улитки на прогулке	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Рисование пальчиками Альбомный лист, гуашь.

### III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Материально – техническое обеспечение программы

Для реализации Программы необходим отдельный кабинет, соответствующий нормам СанПиН (метраж, соответствующий количеству обучающихся, необходимое количество столов, стульев, соответствующих возрасту обучающихся, освещение, аптечка). Доска, дополнительный стол для размещения демонстрационного материала, материалы для работы на каждое занятие (в соответствии с тематикой) по количеству детей, ноутбук, экран, проектор, фартуки по количеству детей, полотенца для рук, салфетки.

#### 3.2. Научно-методическое обеспечение программы

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
2. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
3. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
4. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
5. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с.

7.Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2007. - 96с.

8.Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей – Москва, 2001.

9.Обучение детей рисованию. Пособие для воспитателей детских садов. Изд. 2-е исп. и доп. Под ред. С.В. Парфеевой, М., «Просвещение», 1972.

### **3.3.Организация развивающей предметно-пространственной среды**

- Бумага разного формата, цвета, качества; цветной картон;
- Краски, клей, ножницы, лак, фломастеры, карандаши, кисточки;
- Природный раздаточный материал: зерна, горох, семечки и пр.
- Бросовый материал: нитки, пуговицы, стразы, бисер, бусы, перья, вата, спички, ткань и пр.

### **3.4.Методические материалы**

#### **Используемые техники:**

#### **Рисование ладошкой.**

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой, и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

#### **Восковые мелки + акварель.**

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

#### **Отпечатки листьев.**

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, листья разных деревьев, гуашь, кисти.

Способ получения изображения: Ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый лист. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

#### **Тычок жесткой полусухой кистью.**

Средства выразительности: фактурность окраски.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата, либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: Ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

**Смешанная техника** – это использование в рисунке нескольких разных техник рисования с применением каких-либо дополнительных материалов.

---

<sup>1</sup> Время занятия может быть изменено в связи с непредвиденными обстоятельствами (карантин, мероприятие в ДОУ, праздничный день и пр.). Занятия с праздничных дней переносятся.

<sup>2</sup> За 1 час принимается время занятия – 15 минут.

### **III. Заключение**

Кружок «Волшебная мастерская» направлен на развитие творческого воображения у детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребенку выразить в своих рисунках свое впечатление об окружающем его мире. Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неограниченное значение для всестороннего развития детей, раскрытия и обогащения его творческих способностей. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Важное условие развития ребенка — оригинальное задание, сама формулировка которого становится стимулом к творчеству.

Детей очень привлекают нетрадиционные материалы, чем разнообразнее художественные материалы, тем интереснее с ними работать. Поэтому ознакомление дошкольников с нетрадиционными техниками рисования позволяет не просто повысить интерес детей к изобразительной деятельности, но и способствует развитию творческого воображения.

Ребята овладевают многими нетрадиционными техниками: тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками, рисование ладошками, рисование шерстью, солью и крупы, свеча или восковые мелки с акварелью и другими. Малышам очень нравится разнообразие техник, детские работы стали более интересными, разнообразными и украшают нашу группу.