



Семья – это самое дорогое и родное, что есть у каждого человека.

«Семья – это та самая среда, в котором человек учится, и сам творит добро»

В. А. Сухомлинский.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ПРОЕКТА:

Творческое название проекта: «Семья – это счастье».

Тип проекта: Информационно - практико - ориентированный.

Возраст детей: Средний дошкольный возраст.

Участники: Дети среднего дошкольного возраста, воспитатели, родители, ближайшие родственники.

Продолжительность: Долгосрочный с октября по май (8 месяцев)

Актуальность:

Семья - это первый социальный институт, с которым ребенок встречается в жизни, частью которого является. Семья занимает центральное место в воспитании ребёнка, играет основную роль в формировании мировоззрения, нравственных норм поведения, чувств, социально-нравственного облика и позиции малыша. В семье воспитание детей должно строиться на любви, опыте, традициях, личном примере из детства родных и близких. И какую бы сторону развития ребёнка мы не рассматривали, всегда окажется, что главную роль в становлении его личности на разных возрастных этапах играет семья.

Вот почему проблема сохранения семейных ценностей, возрождения семейных традиций становится актуальной и определяется той огромной ролью, которую играет семья и семейные традиции в развитии и формировании социально-нравственной культуры ребёнка. Данная тема позволит поделиться впечатлениями, личным опытом; даст возможность педагогам сформировать у детей понятия «Моя семья», родители дошкольников смогут почувствовать себя полноправными участниками педагогического процесса. И самое главное, проект будет способствовать укреплению семьи, что само по себе переоценить невозможно. Семья во все времена оказывала огромное влияние на детей. Именно семья может создать для ребенка атмосферу душевного комфорта, помочь почувствовать свою защищенность, уверенность в себе, научить его правильно относиться к окружающим.

ТЕОРИТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОЕКТА

Проблема

Проблема возникла в ходе беседы с детьми, в которой выяснилось, что в наше время дети не знают своих бабушек и дедушек, свои близких родственников. И это очень печально. Утрата семейной функции передачи детям значимых культурных и жизненных ценностей. Разобщенность между семьей и детским садом.

Цель проекта: Формирование у детей понятие «семья» через организацию разных видов деятельности, воспитание любви и уважения к своим родным, к членам своей семьи, как к людям, которые живут вместе, любят друг друга и заботятся о родных и близких. Воспитание у детей чувства долга перед семьей.

Задачи проекта:

- Формировать у детей представления о семье, профессии родителей.
- Совершенствовать стиль партнёрских отношений. Развивать коммуникативные навыки детей. Обогащать детско-родительские отношения опытом совместной творческой деятельности.
- Воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, учить проявлять заботу о родных людях.
- Развивать коммуникативные навыки детей.
- Формировать и развивать у детей навыки творческой работы совместно с воспитателем и родителями.
- Развивать творческие способности родителей и детей в процессе совместной деятельности.
- Развитие познавательной активности, любознательности, стремления к познанию и размышлению.
- Активизирование речи.
- Совершенствование партнерских отношений.

Этапы реализации проекта:

- 1 этап – организационно-диагностический (октябрь)
- 2 этап - формирующий (ноябрь-апрель)
- 3 этап - обобщающий (май).

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА

В реализации проекта учитывались основные принципы дошкольного образования:

- ✚ полноценное проживание ребенком всех этапов детства и дошкольного возраста, обогащение детского развития;

- ✚ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- ✚ содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- ✚ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- ✚ сотрудничество с семьей;
- ✚ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ✚ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- ✚ возрастная адекватность дошкольного образования соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития.

Учитывалось эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Для детей нашего возраста образовательное пространство предоставлялось необходимое и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства предполагала:

возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагала:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, детской мебели, ширм, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, предметов-заместителей, и т.д.;

наличие в и группе полифункциональных предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает:

наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

Доступность всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность.

Ожидаемые результаты:

ДЕТИ

- Владение детьми знаниями о своей семье.
- Понимание детьми значимости семьи в жизни каждого человека.
- Умение организовать сюжетно-ролевые игры на основе имеющихся знаний о семье.
- Улучшение отношений между детьми в детском коллективе.
- Проявление заботы и уважения ко всем членам семьи.
- Развитие способностей к практическому и умственному экспериментированию и символическому моделированию, речевому планированию, логическим операциям.

РОДИТЕЛИ

- Обогащение содержания детской - взрослой деятельности.
- Ощущение личной причастности к образованию и воспитанию своего ребёнка.
- Формирование более высокой оценки достижений своих детей и гордость за них.
- Установление дружеских связей с другими родителями, что ведёт к объединению по интересам.
- Возможность работать в среде, которая побуждает к получению новых знаний и умений.
- Активное участие родителей в реализации проекта.

В соответствии с ФГОС и ФООП проект опирается на научные принципы её построения:

- Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
- Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
- Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
- Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.
- Личностно-ориентированное взаимодействие: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы.

ОБОСНОВАНИЕ АКТУАЛЬНОСТИ ПРОБЛЕМЫ

В дошкольном возрасте происходит формирование культурно-ценностных ориентаций, духовно-нравственной основы личности ребенка, развитие его эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Данный период в жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия, так как образы восприятия действительности очень яркие и сильные и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь.

Большое значение для решения этих задач имеет семья. Ведь именно семейные ценности - это те принципы, на которых основывается наша жизнь; они являются стандартами, по которым мы судим, что правильно, а что неправильно. Именно в семье у ребенка формируется чувство любви и привязанности к родному дому, семье, семейным традициям и обычаям.

К сожалению у детей отсутствуют четкие представления о понятиях «семья», «члены семьи», о родословной семьи, слабо сформированы представления о профессиях родителей, значимости этих профессий в обществе. Многие дети не могут охарактеризовать значимость семьи для человека.

Родители также недооценивают значимость семейных традиций, в воспитании своих детей

Необходимость создания и реализации проекта «Семья-счастье» была обусловлена выше перечисленными факторами.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ

Повышение качества образовательного процесса по патриотическому воспитанию через организацию совместной исследовательской деятельности родителей, детей, воспитателей.

Формирование у детей интереса к своей семье, воспитание уважения к членам семьи.

Создание методической копилки по патриотическому воспитанию.

Активизация и обогащение воспитательных умений родителей по приобщению дошкольников к семейным традициям и ценностям.

Укрепление связи семьи и ДООУ.

Теоретическая значимость заключается в разработке содержания, методов и форм, которая предусматривает поэтапную организацию приобщения детей к семейным традициям, повышению интереса к ценностям семьи и участия родителей в совместных мероприятиях.

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ

Заключается в разработке содержания, методов и форм, которое предусматривает поэтапную организацию приобщения детей к семейным традициям, повышению интереса к ценностям семьи и участия родителей в совместных мероприятиях.

НОВИЗНА

Проект «Семья-это счастье» направлен на объединение детей и родителей в одну большую и дружную семью. Роль семьи в жизни ребенка неизмеримо велика по своей важности. В семье должна проходить вся его жизнь. Ребенок, живя в семье, переживает всю гамму чувств и взаимоотношений в ней. Это ложится неизгладимой печатью на его душу. Даже в самой «плохой» семье вырабатывается нечто, незаменимое для ребенка. Семья всегда стоит на первом месте у каждого человека. В условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического, а порой физического выживания, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребёнка. Родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребёнка, порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно. Всё это, как правило, не приносит позитивных результатов. А семья для ребенка - это мир, в котором закладываются основы морали, отношения к людям.

Совместная работа педагогов, родителей и детей сплачивает их друг с другом, создаётся особая форма общения, которая обозначается как доверительный деловой контакт. Только на основе этой достигнутой доверительности возникает потребность у родителей поделиться сведениями о семье, о ребёнке, что является главным условием успешной работы с семьёй.

Самое основное в жизни человека - это семья. Семья - это то, что связывает человека с миром, обучает человека общению и взаимодействию с этим сложным современным миром.

А понимают ли наши дети о важности этого института? А знаем ли мы их мнение о семье?

Мы приходим к совершенно новому образованию, а значит, нужно перестраиваться, изменяться и нашим родителям, и педагогам. Задумываясь над этим проектом, мы хотели найти возможность объединить в одно целое всех действующих лиц образовательного процесса: детей, педагогов, родителей. Найти новые пути их взаимодействия в современных условиях, в информационном обществе. А главное, постараться сделать так, чтобы мы были единым целым.

Особенность в том, что вместе с семьёй мы не только познаем, осваиваем новое, но и трудимся и активно отдыхаем. Работаем в одной команде «Воспитатели-дети-родители», где родители становятся активными участниками жизни детей в детском саду.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ

Проблема отношения личности к традициям рассматривалась в работах Л. В. Загик, В. М. Ивановой, Н. Ф. Виноградовой, Т. М. Марковой, О. Л. Зверевой и

других, в которых даны различные трактовки освоения дошкольниками традиций как части общенародной, национальной культуры.

Семейные традиции рассматривались в русле психолого-педагогических исследований, применительно к конкретной тематике научных работ:

- организация взаимодействия детей со старшими в семье (Т. А. Маркова, С. П. Тищенко), воспитание ценностного отношения к старости (Ю. О. Галушинская);
- ознакомление дошкольников с традиционными праздниками, приобщение детей к домашнему хозяйству, воспитание интереса к русской традиционной культуре (Е. С. Бабунова, Н. Ф. Виноградова, Л. В. Загик, И. С. Хомякова, Н. А. Стародубова и др.);
- признание особой роли родительского авторитета, этики внутрисемейного общения, образа жизни, стиля внутрисемейных отношений (В. М. Иванова, Л. А. Таланова, О. Л. Зверева, Т. А. Репина);
- значимость организации совместной работы с родителями по воспитанию у детей нравственно-волевых, гуманных, гражданских качеств (В. В. Дуброва, Н. Ф. Виноградова, И. С. Хомякова);
- применение в семейном воспитании произведений народного творчества, искусства (Л. Д. Вавилова, Д. О. Дзинтаре).

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ

1 этап - организационно - диагностический (октябрь).

Цель: Установление партнёрских отношений педагогов, родителей, детей, создания единого социокультурного пространства. Составление перспективного плана мероприятий, подготовка к проведению мероприятий.

На первом этапе был разработан паспорт проекта, определились его цель и основные задачи, определены участники проекта. Было определено содержание проекта, разработано перспективное планирование по работе с детьми, составлен план взаимодействия с родителями, с педагогами.

2 этап - формирующий (ноябрь-апрель).

Цель: Создать эмоционально благополучную атмосферу дома и в ДОУ, где взаимоотношения между взрослыми и детьми построены на основе доброжелательности и взаимоуважении, где ребенок будет чувствовать себя желанным и защищенным. Формировать у детей интерес к своей семье, воспитать уважение к членам семьи. Привлечение родителей к непосредственной творческой деятельности с детьми.

Второй этап - это непосредственно реализация самого проекта, в рамках которого шла работа по трем направлениям: работа педагогов с детьми, работа детей и родителей, работа педагогов и родителей. С детьми проводились занятия

по проекту, была организована совместная и самостоятельная деятельность детей по ознакомлению с семейными ценностями.

3 этап - обобщающий (май).

Цель: Анкетирование родителей и диагностика уровня сформированности сопричастности детей к семейным традициям и ценностям семьи. Анализ и подведение итогов работы.

Третий этап включает в себя презентацию проекта, были организованы выставки «Семейных альбомов», выставка совместных с родителями рисунков по теме: «Моя семья».

ТЕХНОЛОГИИ

Личностно ориентированного обучения и воспитания. Это такое обучение, где во главу угла ставится личность ребенка, ее самобытность, самооценку, субъективный опыт каждого сначала раскрывается, а затем согласовывается с содержанием образования. Личностно-ориентированное обучение исходит из признания уникальности субъективного опыта самого воспитанника, как важного источника индивидуальной жизнедеятельности, проявляемой, в частности, в познании.

Развивающего обучения. Позволяет выращивать в ребенке творческие способности и потребность в творчестве, ориентирует ребенка на самоопределение и самоактуализацию, поддерживает личностное развитие ребенка.

Индивидуального обучения. Воспитание и обучение с учётом индивидуальных особенностей развития каждого ребёнка позволяет создать комфортные условия для занятий. Дети выполняют работу в удобном для них индивидуальном темпе. Кроме того, данная технология позволяет наиболее эффективно развивать навыки самостоятельной работы у дошкольников.

Информационно-коммуникационные. В современном мире при всенарастающем потоке информации не обойтись без применения информационно-коммуникационных технологий. На занятиях в совместной деятельности часто применяются мультимедийные презентации, музыкальное оформление, организуются видеопросмотры.

Развития творчества. Творческий процесс делится на четыре фазы: подготовка, созревание идеи, озарение и воплощение. Помогает формировать и развивать у воспитанников способности к импровизации, применять полученные навыки в новых условиях, искать нестандартные решения.

Игровая. В результате освоения игровой деятельности в дошкольном периоде формируется готовность к общественно-значимой и общественно-

оцениваемой деятельности ученья. Дети познают жизненные и семейные ценности - играя.

Проблемно - поисковая. Предполагает создание под руководством воспитателя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Проектная. Одна из современных интерактивных технологий обучения. Формирует у дошкольников навыки планирования совместной деятельности, проектирования. Способствует самоорганизации, учит делать выбор и принимать решения. Вместе учиться не только легче, но и интереснее.

ФОРМЫ РАБОТЫ

с детьми:

- ❖ Беседы;
- ❖ занятия;
- ❖ рассматривание семейных альбомов, картин, иллюстраций;
- ❖ выставки детских работ по проекту «Семья- это счастье» в ДОУ;
- ❖ дидактические и сюжетно-ролевые игры по теме «Семья»;
- ❖ заучивание стихов, пословиц, поговорок про семью;
- ❖ творческая речевая деятельность;
- ❖ развлечения; конкурсы;
- ❖ изготовление семейных альбомов;
- ❖ видео- просмотры;
- ❖ пальчиковые игры

с родителями:

- ❖ Наглядная пропаганда;
- ❖ беседы и консультации;
- ❖ родительское собрание на тему «Дружная семья»;
- ❖ семейные мини-проекты:
- ❖ конкурсы.

Методы и приемы:

1. Методы, повышающие познавательную активность дошкольников:

- метод сравнения.
- метод моделирования и конструирования.
- метод проектной деятельности.

- метод вопросов - постановка вопросов детям; воспитание умения и потребности задавать вопросы, грамотно и четко их формулировать.

- метод повторения – важнейший дидактический принцип, без применения которого не будет прочности знаний в воспитании чувств.

2. Методы, направленные на повышение эмоциональной активности детей при усвоении знаний:

- игровые приемы – повышают качество усвоения познавательного материала и способствуют закреплению чувств.

- сюрпризные моменты и элементы новизны – эмоционально настраивают ребенка на познание, обостряют желание ребенка разгадать секрет или просто порадоваться.

3. Методы и приемы, способствующие установлению связи между разными видами деятельности:

- прием предложения и обучения способу – воспитатель не только эмоционально рассказывает о семье, человеке, но и должен вызвать желание у детей самим попробовать свои силы в исследовании.

- беседа – является связующим звеном.

4. Методы коррекции и уточнения:

- повторения, упражнения, наблюдения, экспериментирование – позволяет выяснить, что и как поняли дети в содержании сообщаемых им знаний, и помочь в правильном понимании этих знаний.

- метод обобщенного ответа на вопрос: индивидуальная беседа, сравнительный анализ, оценка, разъяснение, совместный поиск выхода из ситуации, обсуждение способа действия.

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ

В совместной работе дети активно и дружно работали, доводили начатое дело до конца, тем самым развивая в себе коммуникативные, познавательные способности. Были разучены и освоены новые сюжетно-ролевые, подвижные и дидактические игры; загадки и стихотворения. Детями были получены системные знания о семье, сформировано понятие значимости семьи в жизни каждого человека. Совместная творческая деятельность способствовала укреплению детско - родительских отношений. Активизирован словарный запас детей по теме проекта.

Самореализации родителей как субъектов образовательной деятельности, возможность конструктивного сотрудничества педагогов школы с семьями

воспитанников, создание благоприятного микроклимата в детско-родительском коллективе.

Проект способствовал:

- ❖ Активизации и обогащению педагогических знаний и умений родителей.
- ❖ Повышению психолого-педагогической культуры родителей.
- ❖ Развитию креативных способностей детей и родителей в совместной деятельности.
- ❖ Созданию системы занятий и совместной деятельности: «ребёнок - педагог» и «ребёнок - родитель» по данной проблеме.
- ❖ Оснащению предметно - развивающей среды в группе.



Перспективный план долгосрочного группового проекта
«Семья-это счастье»

Месяц Тема	Организованная деятельность с детьми	Совместная деятельность педагогов и детей	Совместная деятельность с родителями	Консультативн ая информация для родителей
Октябрь	организационно-диагностический			
Ноябрь «Моя семья»	1.О.О. « Социализация» «Я и моя семья» 2.О.О. Художественное творчество (Рисование) «Моя рука - моя семья»	<i>Беседа на тему:</i> «Моя дружная семья», «Как мы любим отдыхать?». «Бабушка тоже мама». <i>Чтение сказок</i> «Крошечка – Хаврошечка», «Гуси- лебеди». <i>Рассматривание картин:</i> Т. Сорокина «Семья» <i>Пальчиковая гимнастика:</i> «Дружная семейка» <i>Сюжетно-ролевые игры:</i> «Семья», «А что у нас на обед» <i>Ручной труд:</i> «Открытка для мамы на день матери».	Рисунки детей «Познакомьтесь с моей семьёй». Выставка рисунков «Осенняя фантазия». Выставка поделок из природного материала «Дары Осени».	Папка- передвижка: «Что такое семья?»
Декабрь «Члены моей семьи»	1.О.О. « «Социализация» «Что я знаю о себе» 2.О. О. «Социализация» «Кто живёт со мною»	<i>Беседа на тему:</i> «Мой брат и сестра». <i>Обсуждение ситуации:</i> «На кого я похож?». <i>Чтение произведений:</i> «Как Вовка бабушек выручил» А.Барто. <i>Игра-драматизация:</i> «Три медведя». <i>Сюжетно-ролевая игра:</i> «В гости к бабушке и дедушке». <i>Речевые игры:</i> «Кто старше?», «Кто младше?». <i>Пальчиковая гимнастика:</i> «Кто живёт в моей квартире».	Формирование фотоальбома своей семьи для группы. «Семья вместе – душа на месте». Конкурс совместного творчества «Зимняя сказка»	Консультация «Авторитет родителей в воспитании детей»
Январь «Наши имена и фамилии»	1.О.О. «Социализация «Наши имена» 2.О.О. « Социализация» «Наши фамилии»	<i>Беседа на тему:</i> «Я и моё имя» <i>Творческая речевая деятельность:</i> Интервью у родителей – «Расскажи, почему меня так назвали?» <i>Дидактические игры:</i> «Собери чемодан», «Кто чем играет?».	Совместная работа с родителями и детьми «Наш волшебный городок».	Папка- передвижка: «Азбука общения с ребенком»

<p>Февраль</p> <p>«Мой папа Защитни Отечества»</p>	<p>1.О.О. «Социализация» «Защитники Отечества» 2.О.О. Художественное творчество (Рисование) «Портрет моего папы»</p>	<p><i>Беседа:</i> «Папа может все, что угодно». <i>Выставка рисунков,</i> посвящённая Дню Защитников Отечества <i>«Мой папа солдат»</i> <i>Рассматривание</i> иллюстраций, репродукций, альбомов с военной тематикой. <i>Чтение художественной литературы:</i> Г.Х.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». <i>Ручной труд:</i> «Поздравительная открытка для папы». <i>Сюжетно-ролевые игры:</i> «Моряки», «Летчики». <i>Пальчиковая игра:</i> «Капитан»</p>	<p>Рассматривание дома с папой армейского фотоальбома</p> <p>Развлечение с папами, посвящённое 23 февраля.</p> <p>Фотовыставка «Папа может всё что угодно!».</p>	<p>Папка-передвижка: «Растим мужчину»</p> <p>Консультация «Роль отца в воспитании детей».</p>
<p>Март</p> <p>«Моя мама»</p>	<p>1.О. О. Художественное творчество (Рисование) «Портрет мамы». 2.О.О. «Социализация» «Все работы хороши».</p>	<p><i>Беседа на тему:</i> «Что любит моя мама» <i>Рисование:</i> «Моя любимая мама» <i>Чтение произведений</i> Е.Благининой «Посидим в тишине», «Сказка об умном мышонке» С. Маршак. <i>Настольный театр:</i> «Волк и семеро козлят» <i>Сюжетно-ролевые игры:</i> «Дочки –матери», «Мама в парикмахерской» <i>Дидактическая игра</i> «Назови, как мама тебя ласково называет» <i>Подвижная игра:</i> «Кто быстрее соберет букет для мамы?»</p>	<p>Праздничная программа, посвящённая мамам ко дню 8 марта.</p> <p>Стенгазета «Самые обаятельные и привлекательные»</p>	<p>Папка-передвижка: «Развитие общения в семье»</p>
<p>Апрель</p> <p>«Родительский дом – начало начал»</p>	<p>1.О.О. «Социализация» «Мой дом»</p>	<p><i>Конструктивная игра:</i> «Мебель для дома» <i>Дидактические игры:</i> <i>Рассматривание</i> иллюстраций: «Семья дома» <i>Сюжетно-ролевая игра:</i> «Новоселье». <i>Настольный театр:</i> «Теремок». <i>Пальчиковая игра:</i> «Строим дом» <i>Настольно-печатная игра</i> «Мой дом»</p>	<p>Фотовыставка: «Мой день в детском саду»</p>	<p>Консультация: «Чем можно играть дома?»</p>

		<i>Подвижная игра</i> «Бездомный заяц».		
Май «Мы – помощники»	1.О.О. «Социализация» «Маленький, да удаленький» 2. О.О. «Социализация» «Для чего руки нужны»	<i>Беседа на тему:</i> ««Как я помогаю дома»», «Если мама устала...», <i>Просмотр мультипликационного фильма:</i> «Федорино горе». <i>Игра имитация:</i> «Мамины помощники» <i>Сюжетно-ролевые игры:</i> «Готовим обед для мамы», «Папины помощники». <i>Работа с крупами:</i> «Поможем бабушке перебрать фасоль»	Презентация проекта и семейных альбомов детьми, участниками проекта.	Папка-передвижка: «Домашние обязанности».

Литература

1. Алешина Н. В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью в средней группе» - М.: Элизе Трэйтинг., Ц. Г. Л., 2004.
2. Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями. М. : ТЦ Сфера, 2009. 128с. (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»).
3. Зверева О. Х. , Кротова Т. В. , «Общение педагога с родителями в ДОУ»: - М. : Т. Ц. Сфера, 2005.
4. Козлова А. В. , Дешулина Р. П. «Работа с семьей»: -М. : Т. У. Сфера, 2004.
5. Свирская Л. , «Работа с семьей: необязательные инструкции»: - М. : ЛинкаПресс, 2007.
6. Дурова А.В. Очень важный разговор: Беседы и занятия об этике поведения с детьми дошкольного возраста. – М., 2001.
7. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. – Ярославль, 1996.
8. Л.В.Коломейченко, О,А, Воронова «Семейные ценности в воспитании детей 3-7 лет»,М. ТЦ«Сфера», 2013