

ПРИНЯТО:
на заседании педагогического совета
Протокол от 31 августа 2023г №1

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ «Д/с №5»
О.Н. Ильц
Приказ от 31 августа 2023г. №94

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Волшебная мастерская»

для детей 4-5 лет
срок реализации: 1 год

Образовательная деятельность:
художественно-эстетическое развитие

Автор программы:
Лейман Наталья Геннадьевна
воспитатель МБДОУ
«Д/с №5»

2023 г.

Содержание программы

I Целевой раздел Программ

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи реализации Программы
- 1.3. Принципы построения программы
- 1.4. Характеристики особенностей развития детей 4-5 лет

I.I Содержательный раздел программы

- 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка
- 2.2. Календарно- тематическое планирование по программе дополнительного образования «Юные волшебники»
- 2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

III. Организационный раздел программы

- 3.1. Кадровое обеспечение образовательной программы дополнительного образования
- 3.2. Материально-техническое обеспечение образовательной программы.
- 3.3. Ожидаемые результаты освоения программы
- 3.4. Способы проверки результатов освоения программы
- 3.5. Срок реализации образовательной программы

IV. Дополнительный раздел

V. Список литературы

Приложение

I Целевой раздел Программ

1. 1 Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Волшебная мастерская» (далее Программа) по художественному и ручному труду описываетнаправлена на то, чтобы через труд и творчество приобщить детей к художественному труду совместную деятельность детей, как фактор, способствующий развитию общения, умение самостоятельно распределять между собой обязанности, планировать деятельность, обсуждать ее, проявлять взаимопомощь и работать в соответствии с общим замыслом. (4-5 лет). Данная Программа не дублирует ООП ДО, а дополняет содержание Основной образовательной Программы ДОУ и является кружковой работой с детьми.

Образовательная программа «Волшебная мастерская» реализуется на основании:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
2. Правил оказания платных образовательных услуг, утвержденных Постановлением Правительства РФ от 15.08.2013г. №706;
3. Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» СанПиН 2.4.1.3049-13 (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26);
4. Приказа Министерства образования и науки России от 13.01.2014г. №8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования»;
5. Закона РФ от 07.02.1992 г. №2300-1 «О защите прав потребителей»;
6. Гражданского кодекса РФ от 30.11.1994 г. N 51-ФЗ;
7. Федерального закона от 08.05.2010 г. №83-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений».

Направленность дополнительной образовательной программы «Юные волшебники » является рабочей программой художественно –эстетической направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по времени реализации – 1 год по 1 занятию в неделю. Время реализации с 01.09.2023г. по 31.05.2024г.

Новизной и отличительной особенностью программы «Приобщение детей к художественному и ручному труду и развитие творческих способностей детей» является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей ,познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

В наши дни вопрос развития творческих способностей детей стоит особенно остро. Вероятно, это связано с тем, что дети стали больше проводить времени с компьютером и другими средствами технического прогресса. Всё меньше внимания уделяется родителями занятиям со своим ребёнком рисованием, лепкой, аппликацией и ручным трудом. Дети от природы наделены яркими способностями. И задача взрослых : и педагогов, и родителей - заинтересовать ребёнка художественной деятельностью, пробудить желание к созданию различных поделок, развить важнейшие психические процессы : воображение, мышление и др., помочь овладеть простыми ручными операциями, подготовить ребёнка к обучению в школе .

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. «Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский.

Говоря о способностях, Т. С. Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления, воображение, ручная умелость, эмоционально – положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе с разными материалами.

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности.

Программа рассчитана для детей среднего дошкольного возраста(4-5лет) Это обусловлено тем, что в данный возраст характеризуется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками "взрослости", желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Настоящая программа представляет курс по развитию творческих способностей посредством продуктивной деятельности. Программа составлена на основе обязательного минимума содержания данной темы для ДОУс применением источников, приведённых в списке литературы. Новизна программы - развивающее обучение, построение работы в соответствии с конкретным педагогическим замыслом, интеграция разнообразных видов детской деятельности, творческая организация

образовательной деятельности ребёнка, использование информационно-коммуникативных технологий.

Педагогическая целесообразность рабочей программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Рабочая программа направлена на то, чтобы через труд и творчество приобщить детей к художественному труду.

Данная программа предусматривает увлекательную игровую форму занятий и обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребёнку. В ходе реализации программы предусмотрены различные виды деятельности: игры, аппликация, упражнения зрительной и двигательной памяти, ассоциативные тренинги.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель : Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Задачи:

1. Воспитание трудолюбия, аккуратности, желание доводить начатое дело до конца .
2. Развитие художественно-творческих способностей и творчества детей.
3. Изготовление детьми атрибутов для сюжетно-ролевых и дидактических игр, игр-драматизаций, использование детских поделок для оформления интерьера дошкольного учреждения .
4. Обучение детей различным приемам преобразования ткани.

Обучающие:

- освоения практических приемов и навыков ручного мастерства (работа с тканью, бумагой, кожей).
- сформировать представление о видах тканей, видах бумаги, кожи;
- сформировать представление о создании поделок;
- научить находить общее и различия, создавать поделку из ткани .
- сформировать представление о геометрических фигурах;
- сформировать представление о времени и пространстве;

Развивающие задачи:

- развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей.
- Развитие логического мышления и творческих способностей.
- Развитие личностных качеств и навыков самоконтроля и самооценки.
- Развивать мелкую моторику рук;

Воспитательные задачи:

- Дать детям возможность почувствовать радость познания, радость от получения новых знаний, иначе говоря, дать детям знания с радостью, привить вкус к учению.
- Выработать у детей привычку максимально полно включаться в процесс обучения, что достигается благодаря заинтересованности и положительным эмоциям ребёнка.
- Привить любовь к конкретному предмету –ручному труду.
- Дать необходимые современному дошкольнику знания в области и развить соответствующие способности детей.
- Воспитывать чувства ответственности и самостоятельности.
- Воспитывать и развивать общие способности ребенка: коммуникативные, познавательные, регуляторные.
- Воспитывать любознательность и сообразительность.
- Формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания.

В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

1.3. Принципы построения программы:

- Доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям ребенка)
- Наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов)
- Демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога, воспитанников и их родителей в социуме, реализация собственных творческих потребностей)
- «От простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ)

1.4. Характеристики особенностей развития детей 4-5 лет

«Волшебная мастерская для детей 4 -5 лет,». Отличается программа от других программ тем, что дает возможность обучающимся проявить себя в социально значимой собственной практической деятельности. Воспитание творческой личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, а, прежде всего, развитием творческого

потенциала и способностью добывать знания собственным опытом. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.

II. Содержательный раздел Программы

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание воспитательно–образовательной работы с детьми от 4 до 5 лет охватывает следующие образовательные области:

- социально – коммуникативное развитие;
 - познавательное развитие;
 - речевое развитие;
 - художественно – эстетическое развитие;
 - физическое развитие.
- Художественно-эстетическое развитие: формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности, прослушивание музыкальных произведений
 - Познавательное развитие: формирование представлений о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и результате трудовой деятельности
 - Социально-коммуникативное: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений
 - Речевое развитие: развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения
 - Физическое развитие: физминутки (пальчиковые, малоподвижные игры)

2.2. Календарно- тематическое планирование по программе дополнительного образования «Волшебная мастерская»

Сентябрь

Тема: Вводное занятие

Цель: Дать детям представление о ручном труде, расширить знания об этом древнем виде искусства, рассказать, как с помощью аппликации и другого подручного материала можно создать интересные модели. В работе использовать фотографии, изделия прикладного искусства и применение в быту.

Тема: «Ёж» (аппликация с использованием природного материала)

Цель: Формирование у детей навыка делать аппликацию с использованием природного материала.

Тема: "Красивый букет" (печатание растений)

Цель: Ознакомление с нетрадиционной техникой рисования (нанесение на листья и отпечатывание) . Развивать сенсорные эталоны формы, цвета, величины. Воспитывать аккуратность.

Тема : «Клубничка» (обрывная аппликация)

Цель: Развивать эстетический вкус, совершенствовать коммуникативные навыки, умение самостоятельно ориентироваться в задании, развивать умение составлять несложные композиции из сделанного материала.

Октябрь

Тема: «Божья коровка»

Из пластилина (соединение различных техник и материалов)

Цель: : учить подбирать детали, передавать выразительность образа. Развивать воображение, умение создавать композицию.

Тема: "Радужный петух" (пластинография).

Цель: Вовлечь детей в увлекательную игру- труд. Развивать творческое воображение, воспитывать желание ребенка работать аккуратно, доводить начатое дело до логического конца, оценивать качество готовых изделий . Развитие навыка у детей делать аппликацию из шерстяных ниток

Тема : "Наш аквариум" (рисование манкой)

Цель: Ознакомление детей с новой нетрадиционной техникой рисования (с помощью манки). Заинтересовать работать коллективно, соблюдать дружеские отношения, положительно относиться к работам товарищей.

Тема : Коллективная «Яблоневый сад» (аппликация)

Цель :Учить предварительно планировать ход работы над изделием, работать аккуратно, доводить работу до конца, воспитывать радостное чувство от проделанной работы. Коллективная

Ноябрь

Тема: Коллективная «Осеннее дерево»(обрывная аппликация)

Цель :создание образа осеннего дерева в технике обрывной аппликации;способствовать освоению техникой обрывной аппликации; развивать творческое воображение, чувство цвета, мелкую моторику.

Тема: «Яблоко»(из цв бумаги)

Цель:учить создавать объемное яблоко путем складывания бумаги

Тема : «Рыбка» из пластилина

Цель: Учить умению работать с пластилином, располагать их на «рыбке». Воспитывать аккуратность.

Тема :«Ежик» (шишки)

Цель: Создавать условия для положительных эмоций, совершенствовать умения работать ножницами, кистью, клеем, закреплять умения работать спластилином.

Тема: "Кисть рябины"Рисование модульное (ватными палочками).

Цель: Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.

Декабрь

Тема : "Зимний пейзаж" (акварель и соль)

Цель: Ознакомление детей с нетрадиционной техникой рисования “акварель и соль”.

Тема: «Елка в лесу» (из манной крупы)

Цель: Учимся работать с манной крупой. Воспитывать аккуратность, развивать тактильную чувствительность мелкой ручной моторики.

Тема: «Елочные шарик» (объемная игрушка из цветной бумаги)

Цель: Ознакомление с техникой изготовления объемной игрушки из цветной бумаги и клея. Развивать эстетический вкус, желание создать красивый шарик.

Тема: " Снегири" (из ватных дисков)

Цель: Продолжать учить детей аккуратно наклеивать детали, пользоваться клеем, закреплять знание геометрических фигур. Развивать творческие способности.

Январь

Тема:«Гусеница»

Из ватных дисков.

Цель: учит наклеивание ватных дисков друг к другу и дополнять изображение дорисовкой фломастерами

Тема: «Снеговик» из дисков ватных. Работаем с ватными дисками

Цель: Прививать аккуратность и желание сделать очень красивую поделку.

Тема: Коллаж «Зима»

Цель: Создать картину, используя уже готовые поделки детей.

Тема:«Подсолнух»

Мозаика на пластилиновой основе

Цель:учить закреплять кусочки пластилина на картоне способом расплющивания, закреплять семена подсолнечника на основе из пластилина

Февраль

Тема:«Танк »

Из губки.

Цель: Продолжать учить детей делать поделки из разнообразного бросового материала используя знакомые приемы работы

Тема: «Закладка для книг» (из бумаги)

Цель: Развивать умения работать ножницами (вырезать сердечки или фигурки по желанию детей). Развивать чувство цвета.

Тема: "Сердечки" (пластилин)

Цель: Закрепление умения лепить из пластилина предметы или их части, пользуясь движением всей кисти.

Тема: "Парусник" (техника обрывной аппликации)

Цель: Закрепление нетрадиционного метода рисования – обрывание бумаги.

Март

Тема: «Красивое украшение для мамы» (из цветной бумаги) Цель: Вызвать желание сделать приятный подарок для мамы. Воспитывать эстетический вкус. Вызвать желание , последовательность, трудолюбие.

Тема: "Цветочная поляна" (пластинография)

Цель: Совершенствование навыка ручного труда средствами лепки из пластилина.

Тема: «Черепашка» Моделирование из яичных ячеек

Цель: учить разукрашивать заготовку, аккуратно наклеивать на заготовки мелкие детали прижимая салфеткой. Развивать мелкую моторику рук

Тема: «Полосатый кот» (путем обрыва бумаги)

Цель: Учимся создавать образ кота из бумаги путем обрыва.

Апрель

Тема: «Птичка» (из мозаики)

Цель: Разрывать бумагу на квадратики и наклеивать их на силуэт птички, добиваясь создания образа птички.

Тема: «Покорение космоса» (аппликация из цв.бумаги)

Цель: Совершенствование навыка аппликации из бумаги.

Тема: «Русские березы» (путем обрыва бумаги)

Цель: Создать картину–пейзаж путем обрыва бумаги. Коллективная

Тема: «Листок с божьей коровкой» пластинография)

Цель: Развитие у детей навыка лепки из пластилина. Развитие навыка аккуратно пользоваться красками.

Май

Тема: "Праздничный салют" (рисования тычком жёсткой полусухой кистью)

Цель: Развитие воображения и интерес к художественному творчеству, познакомить с новой техникой рисования.

Тема:«Поезд» (коллективная работа)

Конструирование из коробок с элементами аппликации

Цель:учить соединять детали способом склеивания, создавать композицию. Развивать конструктивные способности

Тема: " Жучки, паучки"

Цель: Закреплять у детей навыки украшения основной детали дополнительными элементами. Развивать творческое воображение (Каштаны, веточки, пластилин)

Тема: «Красивое платье». Аппликация из ткани

Цель: учить выполнять аппликацию из ткани, правильно располагать элементы украшения.

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

За основу реализации программы взят личностно-ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность ребенка, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов. Принципы организации образовательного процесса нацелены на поиск новых творческих ориентиров и предусматривают:

- самостоятельность обучающихся;
- развивающий характер обучения;
- интеграцию и вариативность в применении различных областей знаний.

Дополнительная образовательная программа опирается на следующие педагогические принципы:

- принцип доступности обучения — учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип поэтапного углубления знаний — усложнение учебного материала от простого к сложному при условии выполнения обучающимся предыдущих заданий;
- принцип комплексного развития — взаимосвязь и взаимопроникновение разделов (блоков) программы;
- принцип совместного творческого поиска в педагогической деятельности;
- принцип личностной оценки каждого обучающегося без сравнения с другими детьми, помогающий им почувствовать свою неповторимость и значимость для группы.

Основные формы организации образовательного процесса являются:

Творческая мастерская :»Делаем сами своими руками».

Ориентирует обучающихся на знакомство с материалами, освоение навыков работы с инструментами ,пальчиковые игры, исследовательская деятельность, знакомство со свойствами материалов, участие в конкурсах, выставках ,заучивание пословиц, поговорок, экскурсии, прогулки.

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Начиная работу по обучению детей созданию поделок из ткани. основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов .Но это не значит, что необходимо исключить творческие задания. Часто обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей. Целесообразно перед обучением детей работе с тканью провести занятия по

знакомству со свойствами различных материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделок. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребята все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками можно использовать и поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Формы подведения итогов реализации данной программы являются: выставки, открытые мероприятия. Предложенная программа вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала. На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне. Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Также циклы очень мобильный, ими легко пользоваться

.-от простого к сложному.

-системность работ.

-принцип тематических циклов.

-индивидуального подхода.

Методы

Для качественного развития творческой деятельности юные волшебники рабочей программой предусмотрено:

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь)

2. Словесные (объяснение, описание, опощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).

3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение подел).

В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.

Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.

Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.

Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Обучающимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как *репродуктивный* (воспроизводящий); *иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); *эвристический* (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Среди методов такие, как беседа, объяснение, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет работу.

Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области.

III. Организационный раздел программы

3.1. Кадровое обеспечение образовательной программы дополнительного образования

Воспитатель должен обладать основными компетенциями в организации различных видов деятельности и общения воспитанников; организации образовательной деятельности по реализации программы; осуществлении взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников и работниками образовательного учреждения; владении информационно-коммуникационными технологиями и умением применять их.

3.2. Материально-техническое обеспечение образовательной программы:

1. Программа кружковой работы, календарно-тематический план.
2. Учебные пособия по технологии изготовления изделий.

3. Методические рекомендации по выполнению творческих работ.

4. Учебно-наглядные пособия: образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации.

5. Материалы и инструменты: разнообразных мелких предметов (пуговиц, бусинок, камешек, орешек, и др.); различные виды бумаги (цветная, неокрашенная, бархатная, гофрированная, самоклеющаяся); различные виды ткани; картон; пластилин; природные материалы; крупа мелкая и крупная; бросовый материал.

Инструменты: ножницы; линейка; стеки; кисточки; карандаши, фломастеры, краски; трафареты.

3.3. Ожидаемые результаты освоения программы

Главным результатом реализации рабочей программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата.

Этапы работы.

1 этап-знакомство со свойствами материалов.

2 этап-обучение приемам изготовления.

3 этап-изготовление поделок

.Работа с родителями :индивидуальные консультации, анкетирование, ознакомление родителей с задачами кружка, с планом работы: приглашение родителей на открытое занятия, на выставки детских работ.

3.4. Способы проверки результатов освоения программы

Формы и методы контроля данной образовательной программы: наблюдение в ходе занятий, конкурсах, беседы с родителями и т.п.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме открытого занятия для родителей и педагогов.

3.5. Срок реализации образовательной программы

Дополнительная образовательная программа «Волшебная мастерская» рассчитана на 1 год обучения. Занятия с обучающимися проводятся 1 раза в неделю по 20 минут.-25 минут. По учебному плану в год предусмотрено 36 занятия.

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Программа дополнительного образования «Волшебная мастерская», обеспечивает развитие творческих способностей детей 4-5 лет.

Реализация Программы способствует развитию у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных

материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Характерные особенности данной Программы: направленность не на занятие, а на развитие ребенка, приобретение практических умений; присутствие доброжелательной, творческой атмосферы; работа по развитию творческих способностей проводится в игровой форме.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел состоит из пояснительной записки, описания планируемых результатов освоения Программы, форм подведения итогов. В пояснительной записке отражена актуальность, характерные особенности и задачи Программы.

Содержательный раздел определяет общее содержание Программы, описание форм работы с детьми.

Организационный раздел кадровое обеспечение, время и сроки реализации Программы, организацию предметно-развивающей среды, форм отчетности, список литературы.

V. Список литературы

1. Андреева Р.П., “Расписные самоделки”, Издательский дом “Литера”, Санкт - Петербург, 2018 г.;
2. Брыкина Е.К. “Творчество детей с различными материалами”, Педагогическое общество России, М: 2002г.;
3. Гомозова Ю.Б. “Калейдоскоп чудесных ремесел”, “Академия развития”, Ярославль, 2010 г.;
4. Гульянц З.К., Базик И.Л. “Что можно сделать из природного материала, М: “Просвещение”, 2015 г.;
5. Гершензон М.А. “Головоломки профессора Головоломки”, М: “Детская литература”;
6. Гульянц З.К. “Учите детей мастерить”, М: “Просвещение”, 2018 г.;
7. Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками” (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). – М: ТЦ “Сфера”, 2000. – 112 с. (Серия “Вместе с детьми”.)
8. Демина И.П. “Подарки из природных материалов”, Смоленск “Русич”, 2001 г.;
9. Кошелев В.М. “Художественный и ручной труд в детском саду”, М: “Просвещение”, 2002 г.;
10. Корчинова О.В. “Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях”, Серия “Мир вашего ребенка”. Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 320 с.
11. Куцакова Л.В. “Конструирование и ручной труд в детском саду”, М: “Просвещение”, 2005 г.;

12. Литвиненко В.М., Аксенов М.В. “Игрушки из ничего”, Издательство “Кристалл”, Санкт - Петербург, 2016 г.;

13. Тарабарина Т.И. “Оригами и развитие ребенка”, “Академия развития”, Ярославль, 2007г.

Приложение

Пословицы и поговорки

Семь раз отмерь, один раз отрежь.

Каков мастер, такова и работа.

Умелые руки работы не боятся.

В хорошей артели всяк при деле.

Сперва думай, потом делай.

Труд – дело чести, будь всегда на первом месте.

Сломать легко, сделать трудно.

Есть терпение будет и умение.

Кто первый в труде, тому слава везде.

Кто работы не боится, у того она и спорится.

Кто в труде впереди, у того орден на груди.

Маленькое дело лучше большого безделья.

Мало хотеть надо уметь.

Была бы охота, заладится всякая работа.

Человек от лени болеет, а от труда здоровеет.

С умом больше сделаешь, чем одной силой.

Глаза страшатся, а руки делают.

Труд все побеждает.

Не сиди сложа руки, не будет и скуки.

От желания к исполнению приложи умение.

Наскоро сделать – переделывать.

Делал наспех, сделал на смех.

Голова научит, а руки сделают.

Неумелой швее и иголка с ниткой мешает.

Всякому молодцу ремесло к лицу.

Работа хвалит мастера.

Над чем постарайся, тому и порадуешься.

Каждое дело любовью освещается.

С мастерством люди не родятся, но добытым мастерством гордятся.
Где не возьмешь топором, там возьмешь смекалкой.
Веселись, играй, да дело знай.
Глаза облюбовали, а руки сделали.
Кто на все руки, у того нет скуки.
Кто любит трудиться, тому без дела не сидится.
Тот труда не боится, кто умеет трудиться.
Без волнения, без заботы не ищи радости от работы.
Хором бригадир, хороша и работа.
Хорошему работнику мало уменья, нужна привычка.
Воля и труд дивные всходы дают.
Говорить легко, а делать трудно.
Дерево смотрят в плодах, а человека в делах.
Ленивые руки не родня умной голове.
Нерадивый дважды дело делает.
Честный труд – наше богатство.
Не говори что делал, а говори что сделал.
Кто мало говорит, тот больше делает.
Трудолюбивый за что не возьмется – все заблестит.
Труд человека кормит, а лень – портит.
Хорошая работа два века живет.
Тяжело тому жить, кто от работы бежит.
Делай хорошо, а плохо и само получится.
Сам молчун, а руки громкие.
Не стыдись не знать, стыдись не научиться.
Встречают по одежке, провожают по уму.
Без топора не плотник, без иглы не портной.
Кому работа в тягость, тот не знает радость.
Каков человек, таков и инструмент.
От безделья дурь наживается, а в труде воля закаляется.
Поспешишь – людей насмешишь.
От скуки бери дело в руки.

Пальчиковые игры

Буквы

Буквы из мозаики нравятся и зайке,
И ежу, и мишке – вот они, детишки.

Слово

Буква “К” съедобная, из печенья сдобного.
Буква “У” из желудей, что в шкатулочке моей.
Буква “З” готова из семян фруктовых.
“Я” из пуговиц сложили, слово “Кузя” получили.
Кузя - милый наш щенок, приглашает на урок.

Сказки оживают

Кусочки пластилина катает наша Зина:
Шарики, колбаски, и оживают сказки.

Пальчики стараются, лепят, развиваются.

Все из пластилина

Из пластилина овощи, из пластилина буквы.

Смогу слепить без помощи я даже торт для куклы.

Бумажный дом

Строим дом многоэтажный из кубов и пирамид.

Не кирпичный дом, бумажный. Но отлично он стоит.

Снежинка

Я в руках листок держу, вчетверо его сложу,

Отогну еще разок, получился уголок.

Режу ровно, не спеша, как снежинка хороша!

Коврик

Коврик плету из полосок бумажных.

Видела коврик такой я однажды.

Яркими красками коврик горит,

Можно подружке его подарить.

Театр

Кукол рисую, потом вырезаю.

С ними в театр интересно играю.

Нравится маме театр бумажный.

Ловкие руки – как это важно!

Карандаш

Карандаш в руках катаю, между пальчиков верчу.

Неприменно каждый пальчик быть послушным научу.

Орехи

Научился два ореха между пальцами держать.

Это в школе мне поможет буквы ровные писать.

Бусинки – горошки

Покатаю я в руках бусинки, горошки.

Станьте ловкими скорей, пальчики, ладошки.

Катя – мастерица

Если Катя в лес пойдет, разных шишек наберет.

А потом полдня сидит, терпеливо мастерит:

Зайчиков и мишек, все из разных шишек.

Бусы

Зайка желуди собрал, их на нитку нанизал.

Очень маме угодил, - он ей бусы подарил.

Робот

Робот маму удивил: робот по столу ходил,

А затем пустился в пляс, спрыгнув прямо на палас.

Удачный кораблик

Скорлупка ореха, из палочки – мачта.

Плыви, мой кораблик, ты сделан удачно.

Золотой коврик

Листья осенью сушила, как хорош подарок мой!

В день рождения вручила маме коврик золотой.

Муха

Муха не летящая, муха не жужжащая,
Сделана из желудей. Ты не настоящая.

Жираф

Жирафы в Африке живут, жирафы в Африке жуют.
А у меня жираф из палочек – из палочек, из выручалочек.

Силач

Палочки я разбросаю, снова в руку их возьму,
Быстро силу набираю, скоро гирию подниму.

Журавль

Семечек белых от тыквы взяла, птица похожа, да только бела.
Краску беру и журавль – настоящий.
Встретит он братьев, к нам с юга летящих.

Ослик

Ослик отличный вышел из пробок.
только характером ослик мой робок:
Тигра боится, от волка бежит,
И по – ослиному громко кричит.

Загадки

- Одноглазая старушка узоры вышивает (иголка).
- Всех на свете обшивает, что сошьет – не надевает (иголка).
- Сама коротка, а хвост длинен (нитка с иголкой).
- Ныряла, ныряла, да хвост потеряла (нитка с иголкой).
- Маленького роста я тонкая и острая. Носом путь себе ищу, за собою хвост тащу (нитка с иголкой).
- Я пушистый, мягкий, круглый, есть и хвост, но я - не кот, часто прыгаю упруго, покачусь – и под комод (клубок ниток).
- Маленько, кругленько, а за хвост не поднять (клубок ниток).
- На пальце одном ведерко вверх дном (наперсток).
- Железный жучок, на хвостике червячок (булавка).
- Кланяется, кланяется, придет домой – растянется (топор).
- Зубастый зверек грызет со свистом дубок (пила).
- Толстый тонкого побьет, тонкий что-нибудь прибьет (молоток и гвоздь).
- Два кольца, два конца, а посередине гвоздик (ножницы).
- Без головы, а в шляпе, одна нога, и та без сапога (гвоздь).
- Грамоты не знаю, а весь век пишу (карандаш).
- Деревянная река, деревянный катерок, а над катером струится деревянный дымок (рубанок).
- По деревянной речке плывет кораблик новый, свивается в колечки дымок его сосновый (рубанок).